

Obres premiades

als IV Jocs Florals de l'Institut Joncar

Índex

Índex	1
Modalitat de poesia 1r i 2n d'ESO	2
Primer premi: 'La mariposa en la primavera', de Maeve Francesca Gallo (1r A)	2
Accèssit: 'Buscando a la "Feli"', de Daniel Garcia Mestre (1r ESO C)	3
Modalitat de poesia 3r i 4t d'ESO	5
Primer premi: 'Una sola A per al meu arbre', de Roger Canals Garcia (4t ESO A)	5
Accèssit: 'Romance de la venganza' d'Ariadna Miró Caño (4t D)	6
Modalitat de prosa 1r i 2n d'ESO	7
Accèssit: 'Necessiten ajuda', de Siara Canals Garcia (1r C)	7
Modalitat de prosa 3r i 4t d'ESO	9
'Mi corazón habla' de Simona Soppelsa (3r ESO B)	9
Modalitat de còmic	11
Accèssit: 'Empresonat', de Pau Villella Piluso (1r ESO C)	11

Modalitat de poesia 1r i 2n d'ESO

Primer premi: 'La mariposa en la primavera', de Maeve
Francesca Gallo (1r A)

Una mariposa revolotea.
Vuela muy alto hasta mi azotea.
Entra en mi tripa, me hace cosquillas
y yo me rio, si tú me miras.

Estoy patosa y algo mimosa
¡todo es culpa de esta mariposa!
El mundo es rosa
y el cielo es azul.
Todo ha cambiado desde que estás tú.

Una mariposa tengo en la tripa
me hace cosquillas cuando me miras.
Y estoy tan dulce que hasta empalaga,
¡todo me sabe a mermelada!
El mundo es rosa
y el cielo es azul.

La mariposa revolotea,
entre la flor más bonita
del jardín.

Mira que flor tan bonita
que bien huele esta flor
no la cortes, todavía
quiere aire, quiere sol...
déjala que se columpie
y se llene de color.

Accèssit: 'Buscando a la "Feli"', de Daniel Garcia Mestre (1r ESO C)

Seguro que habrá veces,
que te sentirás como una piedra,
que no sirves para nada,
que eres una mierda

Por si esto no lo sabes,
todo depende de ti,
o te esfuerzas por tu sueño,
o crees que has llegado al fin.

La vida no siempre es dulce,
ni es como una golosina,
También están las caries,
Y el azúcar en las encías.

Pero no se ha de ser pesimista,
mejor ser optimista,
y tomarse la vida,
como si fuésemos humoristas.

Un mundo lleno de mentiras,
Puede ser la realidad,
caes en una trampa,
y esto sí es de verdad.

Había un hombre tan pobre,
que solo tenía capital,
mientras había otro sin dinero,
aunque feliz hasta el final.

Por eso dedico,
este recital,
a toda esa gente
que lo está pasando mal.

Ahora piensa que estás frente a tu temor,
Qué harías,
Superarlo,
O anular el dolor.

Se tiene que ser valiente,
sobre todo con la mente,
enfrentarte a tus miedos,
como un buen combatiente.

Sé cómo un pulpo,
cambia de colores,
intenta hacer lo mismo,
pero con las emociones.

La felicidad,
Es como una magia,
Porque con la empatía,
A veces se contagia,
Y es curiosa,
Porque a todos nos hace gracia.

Buscar la felicidad,
Puede provocar ansiedad,
Vive y deja vivir,
Y ella sola aparecerá.

Todos la buscamos en el exterior,
Pero está mucho más cerca,
Depende de ti,
Depende de tu interior.

Modalitat de poesia 3r i 4t d'ESO

Primer premi: 'Una sola A per al meu arbre', de Roger Canals
Garcia (4t ESO A)

En sortir del pis sempre el veig,
immòbil com un soc mort
mes per dins seu córrer el suc
que l'empeny per fer-se més fort.

Ell és un bonic pruner roig
tronc beix fosc, un xic tort.
Per l'estiu tot ben vestit
i per l'hivern nu i sense sort.

Sovint rep un o dos pixums,
però no hi té desconfort
és d'un immens municipi
no coneix ben bé el que és un hort.

Des de petit tinc record seu
sempre és un quiet suport
i us dic que de ben segur
que ell és l'Arbre del meu confort.

Gerro

Accèssit: 'Romance de la venganza' d'Ariadna Miró Caño (4t D)

Es astuta y persistente,
como serpiente cazando.
Dicen que se sirve fría,
cuál refresco de verano.

Sentimiento que te nubla.
No hay claridad en ningún lado,
excepto ese fuego que arde
en tu corazón dañado.

Anécdotas despreciables
buscarás en tu pasado
para echárselas con odio
después de decirle “te amo”.

Pero, la ira, la cólera...
al final todo es en vano.
De poco sirve vengarse,
si no quieres ser odiado.

Luna en Virgo

Modalitat de prosa 1r i 2n d'ESO

Accèssit: 'Necessiten ajuda', de Siara Canals Garcia (1r C)

- Mama, mama, puc anar a veure la tele?
- Clar filla, però mira un capítol i te'n vas a dormir, ok?
- Sí.

Nayara es va posar a veure la televisió al sofà. Ja eren gairebé les 21.00, que la seva mare Maria Carme la va avisar per a anar al llit. La petita Nayara es va rentar les dents, es va posar el pijama, li va dir bona nit i se'n va anar a dormir.

A l'endemà era dissabte, així que van dormir més de l'habitual. Ja era matí següent i van decidir anar cap a la platja.

Les dues juntes estaven jugant amb l'aigua del mar, quan la Nayara va veure una petxina molt bonica a la sorra.

- La pots agafar tu, mama?
- Si és clar.
- Ala! És preciosa! -va dir la nena quan la va tenir a les mans.

De sobte, la Nayara va callar.

- Què és allò d'allà?-va dir assenyalant mar endins.

La mare la va acompanyar a veure des de la vora de l'aigua què era aquella allò que havia vist. Llavors, aquella cosa groga que flotava va començar a cridar:

- Necessito ajuda! He sortit de la tele i no sé com tornar allà.

Quan va arribar on eren elles els va dir:

- Si no em coneixeu sóc Bob Esponja, aquella esponja groga que treballa en un restaurant fent hamburgueses, al fons del mar. I no sóc l'únic que li ha passat això, he vist a més dibuixos fora de les seves cases!

Les dues es van quedar sorpreses, però, tot i l'ensurt, li van oferir ajuda.

En Bob es va girar i va veure a una mosca sobrevolar el seu cap. No era una mosca molt realista que diguem, era com feta de materials reciclats.

- Mira, mira! Però si és la mosca del Mic!-va exclamar la Nayara.

- Fixeu-vos! Crec que està anant cap a algun lloc concret. Seguim-la!-va dir el Bob.

Tots junts van anar d'amagat seguint aquella mosca fins a un bosc. Quan ja eren allà, van veure una foguera amb moltes siluetes que poc a poc van anar identificant: els Germans Kratt, el Geronimo Stilton, i fins i tot el Mic i el Cinc-segons! Estaven parlant entre ells per a trobar un pla per a tornar a la televisió. Al final, van arribar a la conclusió de fer una acció que els posés molt feliços perquè estaven convençuts que això els teletransportaria a casa seva, perquè allà tot el dia eren feliços. Per exemple, els Germans Kratt investigarien animals i interactuarien amb ells, el Mic s'ho passaria bé amb els seus amics, el Geronimo Stilton investigaria casos i menjaria formatge i el Bob Esponja, que s'hi havia afegit, cuinaria les seves hamburgueses. Després d'aquesta xerrada van prometre fer el que havien plantejat i estar en contacte els uns amb els altres per si passava alguna cosa.

Al llarg del dia tots van intentar tornar a les seves cases. Alguns ho van aconseguir a la primera, però altres els va costar una mica més.

L'endemà al matí, la Nayara va voler saber si tots ho havien pogut resoldre, així que ella i la seva mare es van asseure al sofà i van fer zàping per a veure si veien els seus amics. Al cap d'uns minuts ja havien repassat tots els canals, i sí que van trobar a tots els dibuixos que havien vist el dia abans fent allò que els agradava fer.

Modalitat de prosa 3r i 4t d'ESO

'Mi corazón habla' de Simona Soppelsa (3r ESO B)

Estoy muy feliz por ella. Ha conseguido lo que quería: un chico que estuviera todo el tiempo con ella, en las buenas y en las malas. Un chico que seguramente le trataría mejor que yo. Más amable, encantador y lindo que yo. La palabra que describe a ese muchacho es... Perfecto.

¿Tanto me cuesta quitarlo de la cabeza? No me debería importar esta relación... Pero... Duele, duele mucho. ¿Me tiene que doler tanto ver a la chica que quería por toda la vida con otro?

Quería estar con ella desde el primer día... El día en que la conocí en persona. Al inicio del primer año del instituto, había escuchado algo de esa persona. Ella no era el centro de atención de todos, pero se relacionaba bien con la gente. En el segundo curso, me tocó estar con ella en clase, y la primera vez que hablé con ella, fue... Fantástico... Era como estar en mi lugar favorito. El día que escuché mi corazón, fue cuando la vi como la "Beatrice" de Dante; la "doncella ideal".

Sus ojos grandes de color de la obsidiana, que combinan con su pelo largo y ondulado del mismo color de sus ojos brillantes. Su mirada me hipnotiza y me hace viajar a otro mundo. Sus labios vivos como el fuego, siempre dibujando una sonrisa. Es bajita y flaca, pero viva como una planta.

Yo estaba todo el tiempo con ella. Ella me buscaba a mí, yo a ella. Mil y un aventuras hemos pasado, en el instituto y en otras partes. Cuando ella estaba mal, yo estaba allí, consolándola, escuchándola, para que ella se sintiera mejor.

Este año, estamos en tercero de la Eso. Vamos a la misma clase, cosa que me alegra mucho. Una alegría mágica de volver a ver a la chica que durante todo el verano siempre rondaba en mi cabeza. Todo era de color rosa, hasta cuando descubrí su amor hacia un muchacho del mismo curso. Cuando escuché sus palabras sobre ese tema, tenía la sensación

de caminar sobre vidrios rotos: era mi corazón destrozado. Yo fingí, no quería hacerla sentir mal. ¡Y no pienso declararme! Sé que ella me ve como un amigo.

Yo estuve detrás de ella... Hice de todo, le tiré indirectas, y ella ni las entendió. Le regalé flores, bombones, ¡momentos lindos!, pero creo que no sirvió para nada... Mis esperanzas son como pétalos de una flor. Antes estaban abrazados al hermoso y vivo tallo y ahora están en el suelo, sin vida.

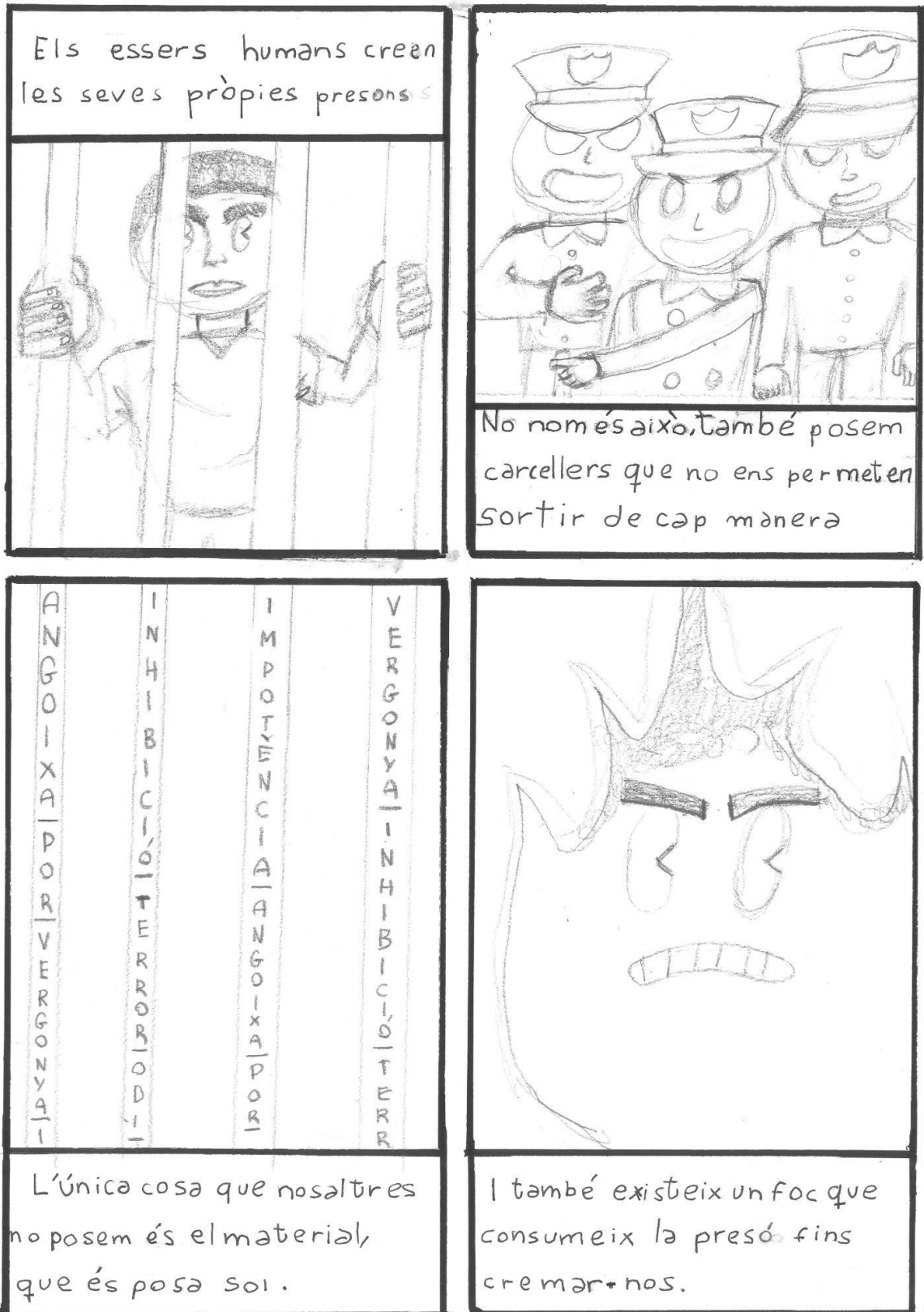
¿Soy necesario para ella? ¿He sido un mal amigo? ¿Qué he hecho de malo? ¿Ya no quiere estar conmigo? ¡Estoy desesperado, necesito una respuesta! Mi cerebro siempre me dice: “Dejala, prefiere estar más con él”, mi corazón dice: “Ella te necesita, te quiere”

Cada noche estaré navegando en el mar de mis pensamientos y recuerdos de mi querida y estimada “amiga”. Si ella está feliz con él, yo estaré feliz por ella. Puede ser que ya esté muerto, pero aun respiro...

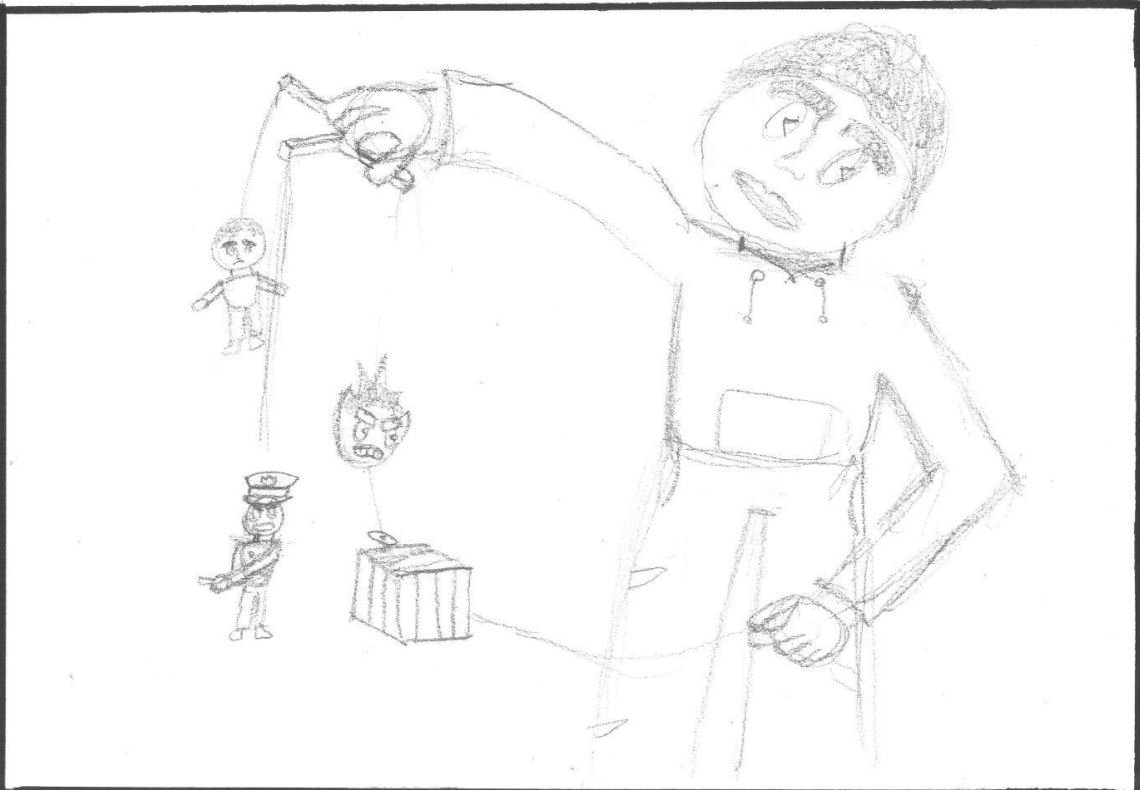
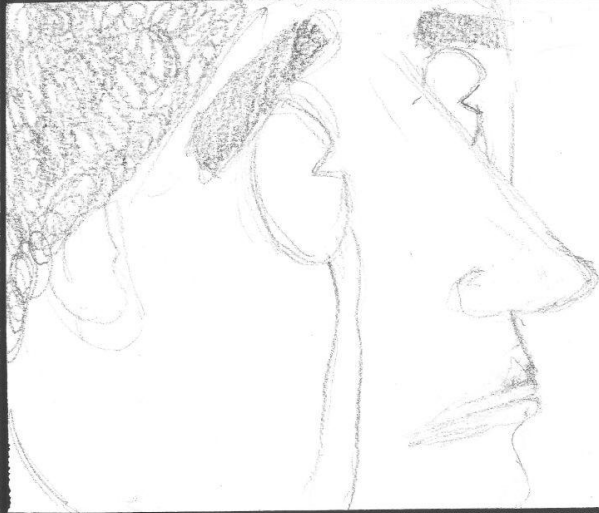
Biancha

Modalitat de còmic

Accèssit: 'Empresonat', de Pau Vilella Piluso (1r ESO C)



Sembla impossible sortir, oi que sí?



En veritat es molt simple, l'única manera de sortir és donar-se compte que tu mateix vas crear aquesta presó.